



# La Plaque tournante

*Pour tous ceux qui veulent  
sortir des rails de la commande sociale*

Numéro 211 - Mai 2026

## Des braises qui sont encore chaudes...

Ce n'est pas un éditorial, ce n'est pas une critique de film, ce n'est pas une rubrique politique... c'est tout cela à la fois !

Il s'agit du film "Les braises", que je vous recommande chaudement. Notre Plaque tournante se veut une réflexion sur la société actuelle, ses problèmes et ce qu'il faudrait faire pour la changer (de fond en comble vu l'ampleur des problèmes qu'elle pose). Dans ce cadre Les braises est un bon point de départ. Il raconte l'épisode des gilets jaunes et pose de multiples problèmes, de façon très sensible et concrète.

Commençons par Karine. Elle travaille dans une pâtisserie industrielle, et les scènes qui s'y déroulent montrent concrètement la vie quotidienne dans ce secteur du monde ouvrier. La pression pour faire travailler davantage les salariées, les petites primes dont l'entreprise se sert pour les tenir en main, les objectifs de rendement, l'hypocrisie des briefings de l'encadrement... et la situation du personnel qui se dégrade progressivement, tout cela est très bien décrit.

De son côté son mari Jimmy est à la tête d'une petite entreprise de transport routier. Les rapports compliqués avec les commanditaires, la nécessité de faire des journées à rallonge (légalement et illégalement...), les petites arnaques, les relations commerciales tendues... là aussi nous sommes dans une description concrète, précise et réaliste.

C'est alors que survient le mouvement des gilets jaunes. Karine y voit l'espoir de transformer vraiment la société. Elle veut plus de démocratie, être entendue, changer les relations au travail, arrêter le mouvement de recul social... Elle découvre une fraternité inattendue, des relations de solidarité, égalitaires, des regroupements chaleureux sur les ronds points, des gens comme elle qui discutent et décident ensemble.

Le couple se déchire et se rapproche, selon les moments. Les deux enfants s'interrogent. Le scénario est bien ficelé, mais ce sont surtout les problèmes liés à la société d'aujourd'hui qui retiennent notre attention. Car ce film pose de vrais problèmes. Et il nous donne l'occasion de réfléchir sur le mouvement des Gilets jaunes qui commence à s'éloigner de nous dans le temps.

Jimmy est contre ce mouvement qui lui vole peu à peu sa femme et qui le renvoie à sa place de (petit) "patron". Mais il est lui-même dans une situation de plus en plus dramatique. Il doit aller toujours plus loin pour que son entreprise reste à flot, et ce n'est pas gagné. De son côté Karine est emballée par la lutte, mais il est rapidement évident que pour changer la société, il ne suffira pas de manifester dans les rues.

Suite au verso



## Djibril nous présente son institution (qui recrute...)

### **Le Foyer de Garches : un lieu d'accompagnement humain et engagé.**

Le Foyer de Garches est un établissement de protection de l'enfance de la Fondation Jean Cotxet, dédié à l'accompagnement de jeunes filles en semi-autonomie (15-21 ans). Nous œuvrons au quotidien pour offrir un environnement sécurisé, bienveillant et stimulant, où chaque jeune peut se développer à son rythme, tout en étant préparé à son avenir dans la société.

Dans un cadre dynamique et chaleureux, nous accueillons des jeunes filles venant de divers horizons culturels et socio-économiques. Chaque histoire est unique et, à travers notre travail, nous avons à cœur de valoriser la diversité de ces parcours, afin de favoriser l'épanouissement personnel et social de chaque jeune fille que nous accompagnons.



Si vous souhaitez faire partie d'un projet qui a du sens et de l'impact dans une Fondation engagée et expérimentée dans la protection de l'enfance depuis 70 ans, alors venez nous rencontrer. Vous œuvrerez dans un cadre de travail qui est un endroit idéal pour apprendre, évoluer et faire carrière au sein de la Fondation Jean Cotxet.

Nous recherchons des personnes qualifiées, humaines et motivées, prêtes à s'investir dans l'accompagnement des jeunes filles en semi-autonomie, tout en trouvant un cadre propice à leur propre épanouissement.

N'hésitez pas à nous contacter à [garches@jean-cotxet.fr](mailto:garches@jean-cotxet.fr) afin d'engager une discussion et de saisir l'opportunité de rejoindre notre dynamique équipe. Faites la différence, rejoignez-nous !

Même les manifs énormes à Paris n'ont obtenu que des mesurètes touchant le prix des carburants. Quant aux techniques de maintien de l'ordre par la police, qui ramasse à plusieurs reprises les manifestants, organise des intimidations et des provocations et tape dans le tas, elles finissent par dégouter les participants au mouvement. Le film met bien en scène aussi le cadre "national" de cette lutte : il s'agit de défendre la démocratie parlementaire en France, un objectif qui ne risque pas de changer quoi que ce soit à la logique de concurrence entre les entreprises. C'est pourtant bien elle qui écrase aussi bien Karine, l'ouvrière en pâtisserie que Jimmy le petit patron camionneur.

Il faudrait projeter ce film un peu partout, à toute sorte de public, et discuter vraiment de ce qu'il faudrait faire, à la prochaine occasion, pour sortir vraiment de la logique capitaliste !

Bibliothèque *PCTS*

## Clément de Romain Lemire

C'est un livre bouleversant. Il raconte la vie de Clément depuis son enfance. À chaque étape, le style change. Au tout début, ce sont les réflexions d'un bébé qui s'étonne de beaucoup des choses surprenantes qui apparaissent dans le monde qui l'entoure ! Puis au fur et à mesure, sa vie intérieure se construit, et les visites du papa, la nuit et dans un but d'assouvissement sexuel, s'installent sans que le tout jeune garçon puisse s'en étonner.

Peu à peu il grandit, et il est bien obligé de se construire avec ça. Il devine d'ailleurs qu'il n'est pas le seul à subir ces étranges visites paternelles. On comprend progressivement que ce papa, enseignant, est profondément désaxé et que ses élèves subissent eux aussi ses assauts. Mais comment intégrer tout cela à un si jeune âge ? Et quelle personnalité se construit sur cette base ?

Nous ne raconterons pas tout. Certains passages sont insupportables. D'autres permettent de comprendre les causes profondes des vies déséquilibrées qui sont le pain quotidien des travailleurs sociaux.

Il faut lire ce livre, qui ne parle pas que de l'inceste, mais plus largement de



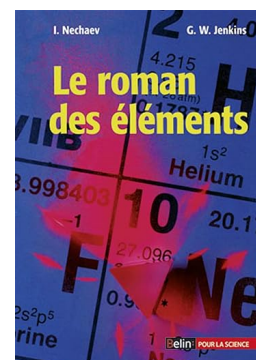
la construction d'une personne et de ses instabilités. Dans le cas de Clément, elles sont profondes et durent toute sa vie, sous des formes variées et toujours invalidantes...

## Le roman des éléments de Nechaev et Jenkins

Ce petit livre est exceptionnel ! Il raconte de façon très vivante la découverte des différents éléments qui constituent la matière environnante et dont nous sommes nous mêmes faits. Certains sont connus depuis la nuit des temps (le soufre, le cuivre, l'or...) mais l'histoire de la découverte de l'hydrogène, du sodium, du phosphore, de l'hélium, du radium... et de tous les autres est réellement passionnante.

Mention spéciale à ceux qui se sont aperçus que l'air n'était pas un élément, simple, mais qu'il comporte plusieurs composants, dont une partie qui brûle et qui peut être respirée (l'oxygène) et une partie amorphe dans laquelle un animal meurt très rapidement (l'azote, dont le nom signifie "privé de vie").

L'essentiel de ce petit livre a été écrit il y a plus de 70 ans, par un auteur russe peu connu. Il a été complété plus récemment pour le mettre à jour. C'est accessible à tous les âges !



## Les documents du mois

sur notre site, rubrique actualité d'avril

### Du côté du travail social

- L'État ferme un centre d'hébergement et met 400 personnes à la porte.
- Les retards de langage mieux dépistés.
- Des parcours cabossés de jeunes en quête d'emploi.

### Une drôle de société

- Chez les primates, la fin du mythe du mâle dominant.
- Les super profits pétroliers et les paradis fiscaux.

- Les livreurs à vélo travaillent 63 heures par semaine pour moins de 1000 euros par mois.

- Rien ne justifie un système fiscal où les ultrariches contribuent moins.

### Vidéos

- François Morel présente le livre Clément.
- La bande annonce du film Les braises.

### Cinoche

- L'Afrique vue par René Vautier au début des années 50.
- La projection présentée à la Big fiesta.

## La Big fiesta

Une soirée très sympathique le samedi soir du 2 mai, avec des participants venus d'horizons différents, même s'ils sont souvent concernés par le travail social. Cette Big fiesta a été une nouvelle démonstration : vivre ensemble — dans ce cas prendre l'apéro, partager un grand repas, discuter, voir une vidéo étonnante, jouer, danser... — ça peut s'organiser sur une base amicale, chacun ayant à coeur de participer en amenant à manger et à boire, et en donnant un coup de main en fonction de ses possibilités, en dehors de tout cadre intéressé ou commercial. Oui une autre société serait possible !

**Maintenant, si vous voulez une Big fiesta sur trois jours, 100 fois plus grande et avec beaucoup plus de choses à faire... venez à la fête de la Lutte ouvrière le week-end de la Pentecôte !**

Au hasard, une des 9 tables de la Big fiesta



## Notre site

<https://www.pourletravailsocial.org>

On y trouve tous les anciens numéros et beaucoup d'autres documents.

A ce jour la liste de diffusion de la Plaque tournante comporte 1511 adresses mail. **N'hésitez pas à envoyer de nouvelles adresses pour élargir cette liste !** Rédaction de la Plaque tournante et donc toute responsabilité assumée : Marcel Gaillard

**Pour nous joindre, écrire à [pourletravailsocial@orange.fr](mailto:pourletravailsocial@orange.fr)**