



# La Plaque tournante

*Pour tous ceux qui veulent  
sortir des rails de la commande sociale*

Numéro 205 – Novembre 2025

## Une autre société est possible !

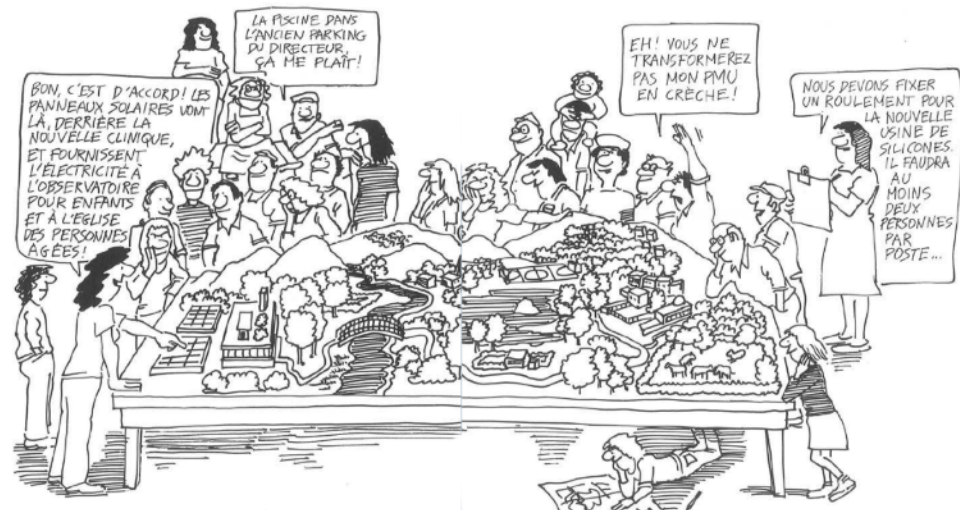
"Pour produire des biens, il faut un patron qui apporte les capitaux, dirige, nomme les cadres, fixe les objectifs de travail, et bien sûr ramasse les bénéfices". On est tellement habitués à cette conception, présentée comme une évidence, qu'on finit par croire que c'est la seule possible. Il en va de même pour la démocratie occidentale qui serait l'unique façon de gérer correctement la société. Ce serait le meilleur modèle, ou plutôt "le plus mauvais à l'exception de tous les autres" pour reprendre l'expression hypocrite de Churchill. Et tous les politiciens, et tous les médias, affirment dans un même élan que le découpage de la planète en nations, la propriété privée des entreprises et la concurrence sont gravés dans le marbre. Quant à la recherche permanente du profit, elle ferait quasiment partie de notre génome.

Pourtant des secteurs entiers de l'activité humaine fonctionnent autrement. Une bonne partie du travail social (un exemple au hasard !) est à but non lucratif. Les associations et aussi les coopératives démontrent que le modèle patronal n'est pas le seul possible, et qu'on peut partager les responsabilités, élire les coordinateurs et leur demander des comptes régulièrement.

Mais dans la situation économique catastrophique actuelle, associations et coopératives ne vont pas suffire : il faudrait organiser rationnellement la production à l'échelle de l'humanité, c'est à dire la planifier en fonction des besoins. Il faudrait calculer combien il faut produire (de lave linge par exemple...), à quel endroit les produire, comment le faire sans polluer l'environnement,

comment les répartir pour que tout le monde y ait accès, et prévoir que toute la production soit intégralement recyclée après usage...

Eh bien figurez-vous qu'il y a eu une forme d'économie planifiée et sans profits privés, au coeur même de la société capitaliste ! La distribution du courrier par exemple a été planifiée à grande échelle (de Dunkerque à Tamanrasset comme le disait un politicien de l'époque...) à prix modique. Pareil pour les transports par chemin de fer, avec des trains dont l'exactitude était remarquable, et qui couvraient toute la France, y compris les petites villes. On pourrait encore citer la distribution du gaz, de l'électricité, l'organisation des télécommunications. Et on a connu — il y a quelques décennies — un système de santé planifié par région, autour



des dispensaires et des hôpitaux, avec des personnels qualifiés, et un niveau technique toujours réajusté.

Cette planification, entamée dès la fin de la deuxième guerre mondiale, visait à booster les entreprises du secteur capitaliste dans la période de redémarrage économique. Et pour des secteurs essentiels comme l'énergie et les transports, organiser rationnellement les choses a paru bien plus efficace que l'anarchie capitaliste ! Mais dans la période actuelle, marquée par la concurrence exacerbée entre les grosses entreprises, l'argent consacré à ces secteurs est utilisé comme tirelire et l'État pioche dedans pour garantir les profits du secteur privé. En réalité le rôle de l'État est de faire fonctionner ce système économique anarchique et aveugle, et il a besoin de vider les caisses des "services publics" pour garantir les profits du secteur capitaliste.

Ce n'est pas la faute de Macron, Sarkozy, Hollande et les autres si la société va mal. Ces politiciens ne sont ni spécialement méchants ni spécialement incompetents, mais leur rôle est de garantir que les entreprises du secteur capitaliste restent rentables. Du coup, chaque année, le budget de l'État est de plus en plus consacré à l'aide aux entreprises et la part consacrée à la santé, à l'école et aux services publics en général diminue comme peau de chagrin.

Une autre société est possible, mais à condition de sortir du cadre de la concurrence, entre les trusts et entre les nations, et d'organiser une planification de toute la production, à l'échelle de la planète.

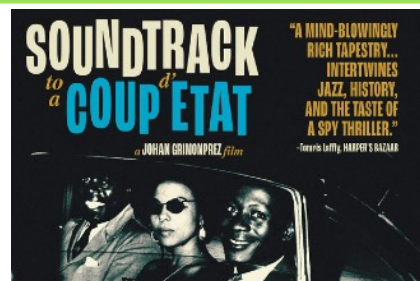
Vidéo **PTS**

**Soundtrack to a Coup d'État** de Johan Grimonprez

Ce n'est pas vraiment un film, c'est un cours d'histoire de 2h30, qui s'appuie sur des documents d'archives exceptionnels. C'est un montage d'images et de sons qui nous entraîne dans la période de la guerre froide et principalement du début des années 60.

Parlons d'abord de la bande-son qui est annoncée dans le titre du film. Elle constitue une histoire du jazz à elle toute seule. Le réalisateur est manifestement un passionné de cette musique joyeuse et populaire. Une bande son vivante, qui donne un rythme effréné à tout le film.

Suite au verso



Soundtrack est un véritable voyage dans le coeur du jazz.

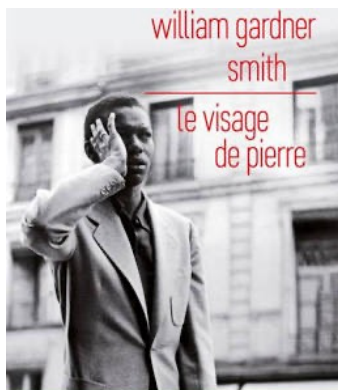
Mais le vrai sujet du film, c'est la période chaotique de la décolonisation, avec pour acteurs principaux Baudouin (roi des belges), Castro, Eisenhower, Kroutchev (surprenant !), Louis Armstrong (qui est venu jouer au Congo pour un concert censé détourner l'attention du coup d'État), Dizzy Gillespie, et bien d'autres.

Les discussions et les votes à l'ONU sont incroyables, et en même temps complètement décalés par rapport à la réalité de ce qui se passe au Congo. Dans ce pays, on voit naître l'espoir de l'indépendance, et on fait connaissance avec le porteur de la politique de développement national : Lumumba, qui croit qu'il va réussir à échapper au pouvoir de l'ex-colonisateur. Et on assiste à l'échec mortel de cet espoir. Les férus d'histoire et de politique penseront à Allende, qui a lui aussi cru à la fausse indépendance accordée par l'impérialisme, et l'a payé lui aussi de sa vie. Impasse et aveuglement du nationalisme...

Si tous les cours d'histoire pouvaient avoir cette qualité !

Bibliothèque **PCS**

## Le visage de pierre de W G Smith



**PARIS, 17 OCTOBRE 1961 :**  
**« Ici on noie les Algériens »**



Un petit livre passionnant qui se lit d'un trait. Il nous fait d'abord rencontrer le milieu des intellectuels et artistes noirs américains, qui ont quitté les USA à la fin des années 50 pour fuir le racisme et le Ku Klux Klan. Plusieurs se sont installés à Paris, au quartier latin, où ils étaient des citoyens américains respectés, et où ils pouvaient fréquenter le milieu cultivé et bohème dans lequel ils se sentaient à l'aise.

Mais dans les mêmes années, en France, un autre racisme est omniprésent. Pas contre les noirs (surtout munis d'un passeport américain), mais contre les algériens, qui se battent pour l'indépendance de leur pays et organisent la résistance y compris dans les quartiers ouvriers de la métropole. Une véritable guerre contre le FLN se déroulait alors dans les rues de Paris, et en octobre 1961, l'État français décida d'imposer un couvre feu spécifique aux arabes...

Simeon, le héros du livre, s'était lié avec des militants indépendantistes algériens, et il assista à la manifestation du 17 octobre contre le couvre feu. La police attaqua violemment les défilés pacifistes, avec femmes et enfants, et fit jusqu'à 200 morts — dont une bonne partie fut jetée à la Seine — et des centaines de blessés. Ce massacre a longtemps été caché et nié par les autorités françaises.

Le visage de pierre est un roman, mais il nous fait partager les événements réels de la fin de la guerre d'Algérie, et regroupe dans un rejet commun les différentes formes du racisme. Il a été écrit en 1961, juste après les faits qu'il rapporte, et publié aux USA en 1963, mais il n'a été traduit et édité en France qu'en 2021. Un livre à ne pas rater.

## Peines mineures

C'est un petit fascicule de textes rassemblés par Sonia Chiambretto. C'est aussi un spectacle de Inès Quaireau, composé à partir de ces textes. Certains sont inspirés par l'histoire de l'institution Le Bon pasteur à Angers. Les jeunes filles qui y ont séjourné entre 1950 et 1970 y ont subi une éducation à la dure, avec sanctions, punitions corporelles, agressions, emprise morale... Mais



l'autrice présente aussi des textes inspirés par les centres éducatifs fermés d'aujourd'hui, dont on dira peut être, un jour prochain, exactement la même chose que de l'enfermement physique et moral du Bon pasteur...

Ce que cette brochure, composée de textes puissants et même terribles, nous apporte, c'est une vue de l'intérieur : les filles d'hier et d'aujourd'hui y crient leur haine, leurs espoirs, mais nous décrivent aussi le monde étriqué et en même temps violent, dans lequel elles ont vécu et les envies de folie que cet environnement leur a planté dans le coeur et dans le corps.

NOUS - FILLES BIEN NÉES FILLES MAL  
NÉES FILLES DE DIVORCÉES FILLES NON  
DÉSIRÉES FILLES NÉES DE LA  
COLLABORATION DANS L'APRÈS-GUERRE  
FILLES INTELLIGENTES FILLES  
CRÉATIVES FILLES PRÉCOCES FILLES  
SPIRITUELLES FILLES DÉBROUILLARDES  
FILLES CURIEUSES - NOUS NE SOMMES  
NI VULGAIRES NI VERSATILES NI  
VÉNÉNEUSES NI VILAINES NI VIOLENTES  
NI VENGEUSES NI VÉHÉMENTES NI  
VICIEUSES NI MAUVAISES NI SUPERFICIELLES  
NI CARACTÉRIELLES NI ASOCIALES  
NI MÉCHANTES NI DÉLURÉES NI DES  
TRAÎNÉES NI DES ÂMES PERDUES

## Les documents du mois

sur notre site, rubrique actualité d'octobre

### À propos de l'action sociale de l'État

- L'AME, il faut la supprimer dit Zemmour... Un médecin du CHU de Nantes lui répond.
- Vingt ans d'éducation prioritaire à Clichy sous Bois (à propos de la mort de Zayed Benna et Bouna Traoré)
- Des contrôles « humiliants » : associations et syndicats attaquent l'État sur la réforme du RSA

### À propos des délinquants

- L'autre affaire libyenne qui attend Sarkozy

## Du côté des migrants

- L'itinéraire de Mamadou, de l'ASE à la noyade en passant par un village dans la région de Rouen

### Vous vous intéressez au travail social ?

- Santé mentale : grande cause nationale ou grande cause oubliée
- Le Haut Conseil à la vie associative saisi de la répression politique des associations
- La réforme des diplômes de travail social entérinée
- Les coups de couteau de Nicolas, 14 ans, issue fatale d'une vie de violences et d'appels à l'aide
- France Inter, Interception : Jeunes filles à vendre

## Notre site

<https://www.pourletravailsocial.org>

On y trouve tous les anciens numéros  
et beaucoup d'autres documents.

A ce jour la liste de diffusion de la Plaque tournante comporte  
1551 adresses mail. **N'hésitez pas à envoyer de nouvelles adresses  
pour élargir cette liste !** Rédaction de la Plaque tournante et donc  
toute responsabilité assumée : Marcel Gaillard

**Pour nous joindre, écrire à [pourletravailsocial@orange.fr](mailto:pourletravailsocial@orange.fr)**