



La Plaque tournante

*Pour tous ceux qui veulent
sortir des rails de la commande sociale*

Numéro 183 - Novembre 2023

Israël / Palestine, le piège

Le but de ce texte n'est pas d'analyser ce qui se passe en ce moment à Gaza, en Cisjordanie ou en Israël.

Plusieurs documents sont sur la page "actualité du mois / octobre" de notre site dans ce but.

Mais c'est une réflexion qui sera peut être utile à certains travailleurs sociaux...

et plus largement à tous les lecteurs de La Plaque tournante, pour discuter avec des jeunes, des amis, ou des voisins...

Ils veulent nous faire choisir un camp, entre Israël et Netanyahu d'un côté et la Palestine et le Hamas de l'autre. Et dans ce domaine, le gouvernement français bat tous les records. Une propagande massive présente Israël comme l'agressé et le Hamas comme l'agresseur (en oubliant juste 75 ans d'histoire). Plein de photos des horreurs perpétrées par l'attaque du 7 octobre, d'un côté, et pas une vraie photo des enfants massacrés à Gaza de l'autre. La "défense inconditionnelle" d'Israël d'un côté, et l'interdiction des manifestations de soutien aux palestiniens de l'autre. Une dénonciation impressionnante de l'antisémitisme (que leur politique pourrait bien finir par déclencher vraiment hélas) et rien concernant le racisme anti arabe.

Ceux qui sont habitués à ce que l'État français fasse un peu semblant de défendre les palestiniens sont peut-être surpris... mais pas de doute, s'ils veulent absolument qu'on soit du côté de l'État d'Israël, c'est qu'ils préparent les camps pour la guerre mondiale qui vient.

En face, il y a ceux qui défendent, et c'est bien la moindre des choses, les palestiniens, mais qui affirment que le Hamas est le seul mouvement qui les défend... Eh bien non justement. Il ne les défend pas, il les mène à l'abattoir, en essayant de construire un État palestinien qui sera nécessairement un État oppresseur comme les autres. Pour ceux qui ont quelque mémoire (ou quelque culture historique), rappelez vous les mouvements nationalistes au Vietnam ou en Algérie : ils ont combattu, et viré, le colonialisme français, tant mieux, mais pour construire un État national à l'image de l'État français. En adoptant même la constitution française, présentée comme un modèle de démocratie ! Et actuellement ces États oppressent leur propre population à leur tour.

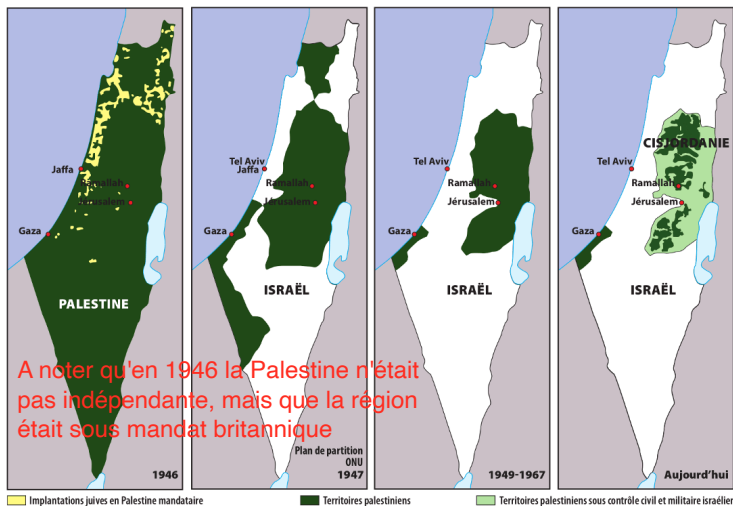
Eh bien il ne faut pas se laisser enfermer dans ce piège. Choisir son camp, entre l'État d'Israël et le Hamas, c'est choisir entre deux impasses mortelles. Le nationalisme mène à la guerre permanente. Il devrait faire partie du passé de l'histoire de l'humanité. L'avenir de la société (si elle en a un...) c'est la fraternisation des peuples, la mise en commun des richesses, une organisation rationnelle de l'humanité, la gestion commune de la planète et de ses ressources.

Attention, ceci n'est pas une position pacifiste ! Dire et répéter qu'il faut la paix sans dire sur quelle base le problème doit être résolu et sans se battre pour y parvenir est une hypocrisie. Les prétendus pacifistes sont le plus souvent des défenseurs de la société actuelle, parfois des nationalistes (comme le PC) qui veulent juste passer pour des gentils, sans se mouiller sur le fond. Pour aboutir à la fraternisation des peuples, il faudra se

débarrasser non seulement de Netanyahu et du Hamas, mais aussi des patries, des frontières, et des États qui organisent la société sur cette base. Il faudra renverser la logique actuelle, en s'appuyant sur les populations de tous les pays. Il faudra sortir de la logique des nations et de la concurrence capitaliste, qui nous oppose les uns aux autres. Et cela ne se fera pas de façon pacifiste...

Petit résumé pour les nuls.
(piqué dans un journal que je ne retrouve plus)
Israël et la Palestine, c'est l'histoire d'un homme qui se sent en insécurité dans la rue. Il frappe à une porte et on l'accueille dans la maison. Mais peu à peu il repousse les habitants dans le séjour, puis dans la chambre, puis dans un débarras. À la fin, il veut les mettre dehors...

ÉVOLUTION DE LA PALESTINE DEPUIS 1946



Vidéo 2023

Un mètre vingt

Cette série de six vidéos de 13 minutes, d'origine argentine, est un vrai bijou. Elle raconte l'histoire de Juana, une adolescente comme les autres, mais qui regarde le monde depuis le mètre vingt que lui autorise son fauteuil roulant.

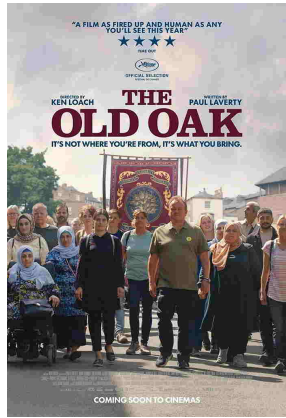
Son école est en effervescence, car la direction ne veut pas mettre en place les cours obligatoires d'éducation sexuelle. Et les élèves sont prêts à tout bloquer pour avoir droit de découvrir des secrets qu'ils sont en train d'explorer, par eux mêmes, un peu

Suite au verso



dans le désordre.

Les six épisodes sont superbes, émouvants, surtout le dernier —l'occupation du lycée— mais regardez les quand même dans l'ordre. Juana est très attachante, et les différentes difficultés dues à sa position en fauteuil sont très bien rendus. Ainsi que ses relations fortes et exigeantes avec sa mère. Un must.



The old oak (Ken Loach)

Deux films ce mois-ci... mais pas de livre. Au fait, les lectrices et lecteurs qui auraient des bouquins à conseiller dans la Plaque tournante, c'est le moment de nous faire partager vos découvertes. Au moins, envoyez les titres !

Alors ça vient de sortir, et c'est peut être le dernier film de Ken Loach. Courez ! Ça se passe dans une ville minière anglaise. C'est la misère et même le café de TJ est menacé de fermeture.

Mais un événement va bousculer cette petite communauté d'anciens mineurs abandonnés par la société : des réfugiés syriens sont placés dans les maisons abandonnées du quartier. Le film met en regard la réaction de repli des uns, et la gentillesse des autres —dont TJ— qui même démunis, leur ouvrent leur porte et leur coeur. Il faut dire que la présence de Yara, jeune migrante qui parle anglais et se passionne pour la photographie va beaucoup faciliter les choses.

Ce n'est pas un film à l'eau de rose. Tout ne se termine pas si bien que ça, mais beaucoup de choses donnent à réfléchir. Une fois de plus merci Ken Loach !

Festival des essentiels

C'est un vrai coup de coeur. Cette petite vidéo (reprise sur la page "octobre" de notre site) est une excellente surprise. Elle présente des petites bouchées des spectacles organisés l'été dernier dans le cadre du festival des essentiels.

C'est à la fois très bien réglé, et on sent en même temps, à plein nez, l'improvisation, la spontanéité la joie des participants, le plaisir d'être ensemble. C'est musicalement super carré, et en même temps manifestation organisée avec les gens des quartiers. Gros compliment : ça ressemble beaucoup à ce que fait notre ami Laurent dans son association Intermèdes Robinson.

En regardant les images, j'ai eu envie de vérifier si l'impression de fraternité, de participation populaire, d'enthousiasme, était réelle ou due à l'habileté du monteur. S'agissait-il d'une commande du ministère de la culture ou d'une initiative venant réellement des quartiers, à laquelle beaucoup participent activement ? Et bien devinez quoi ? J'ai découvert que l'un des animateurs principaux de ce festival est notre ami Loïc, destinataire de la Plaque tournante (je ne sais pas s'il la lit, mais je pense que je vais le savoir bientôt !). Vraiment la démarche va dans le bon sens : ça part des habitants des quartiers et ça va vers une vie ensemble construite avec eux et en mélangeant tous les habitants.

On attend la version 2024. L'adresse du site a été rajoutée sur notre page "sites amis". Une occasion d'y faire un petit tour.



À l'école...

Ce qui s'est passé devant l'école de Arras nous paraît déjà si loin... Un prof de lettres a été assassiné par un jeune dont la tête était partie dans la folie du djihad. L'État français a appelé une fois de plus à l'unité nationale, tout le monde au garde à vous, et la minute de silence était tellement encadrée et contrôlée que tous les problèmes qu'elle a posés devaient obligatoirement être répercutés en haut lieu.

Nous n'évoquons pas ce sujet pour en rajouter des tonnes, mais pour vous donner envie de lire le texte "**De bruire l'école s'est arrêtée**" que vous trouverez sur la page "actualité/octobre" de notre site. Il vaut vraiment le détour.

Christine est éducatrice et aussi mère d'enfants nécessitant des soins. Son coup de gueule sur la situation des parents d'enfants "pas pareils" est un vrai cri de colère.

Travailleurs sociaux souvent tout puissants, manquant de moyens pour travailler, parfois non formés ou mal formés.

Familles qui courent pour manger et qui croulent sous l'administration, balancées de service en service, justifiant en permanence de leurs actes, ayant besoin d'argent pour prouver l'état de santé de leurs enfants avec des CR divers et coûteux... Par exemple : la neuropsychologue qui a fait les derniers tests de ma fille a pris 350€ parce qu'elle me connaît, et n'a pas compté tous les plus qu'elle a fait pour étayer le recours fait auprès de la MDPH sinon le coût était de 470€, sachant que c'est l'une des moins chère de la région. Je pourrais raconter les derniers périples maltraitants subis avec l'Éducation Nationale aussi... les batailles incroyables à mener...

De surcroît, ce sont souvent les familles qui s'entraident, si elles en ont encore l'énergie... Les jugements et la culpabilisation règnent en maître alors qu'il y a souvent méconnaissance, ici, des handicaps.

Suite sur le site !!!

Les documents du mois

(sur notre site, rubrique actualité du mois d'octobre) :

- Michel Warschawski : nous avons dépassé les crimes de guerre à Gaza.
 - Suite à l'assassinat de Dominique Bernard : De bruire l'école s'est arrêtée.
 - Vidéo 2023 du Festival des essentiels. Génial !
 - L'histoire de Gaza ou la fabrique d'une poudrière.
 - Le courrier de Christine (en entier).
 - Pour ceux qui n'ont pas compris l'allusion à Laurent.
- TROIS DOCUMENTS DATANT DU TOUT DÉBUT DES ÉVÉNEMENTS EN ISRAËL / PALESTINE**
- Lors d'un meeting qui avait lieu le soir même.
 - Pour en arriver là, il faut être dans un désespoir inouï.
 - Israéliens et Palestiniens dans le piège sanglant créé par l'impérialisme (Un point de vue révolutionnaire...).

Sur notre site

<https://www.pourletravailsocial.org>

On y trouve tous les anciens numéros et beaucoup d'autres documents.

A ce jour la liste de diffusion de la Plaque tournante comporte 1708 adresses mail. **N'hésitez pas à envoyer de nouvelles adresses pour élargir cette liste !** Rédaction de la Plaque tournante et donc toute responsabilité assumée : Marcel Gaillard
Pour nous joindre, écrire à pourletravailsocial@orange.fr