



# La Plaque tournante

*Pour un réseau qui permette aux travailleurs sociaux de sortir des rails de la commande sociale*

Numéro 169 - Mai 2022

## Ni Macron ni Le Pen... mais alors quoi ?

Entre les deux tours, un mouvement s'est cristallisé sur la formule ni Macron ni Le Pen. Il y a même eu une occupation de la Sorbonne, de différents lycées, et des manifestations pour refuser un tel choix. Beaucoup de gens se sont dit que ces élections, c'était vraiment un piège...

Cette réaction correspond en fait à deux conceptions :

Il y a ceux qui continuent à croire qu'en changeant les élus, on peut changer vraiment de politique. Ceux-là se sont précipités sur l'idée d'un "troisième tour", aux législatives, avec une nouvelle union de la gauche, qui en ce tout début mai a l'air de vouloir se réaliser. Ils veulent repartir pour une nouvelle "Union de la gauche" et recommencer encore une fois l'expérience Mitterrand (qu'ils n'ont souvent pas connue directement). Rappelons que Mitterrand est la référence politique de Mélenchon, et que cette période Mitterrand n'ayant infléchi en rien la dégradation commencée dès 1974, les idées nationalistes, individualistes, racistes se sont développées et sont passées dans ces années-là de presque zéro à plus de 10% de la population. Si on recommence une nouvelle fois cette expérience, la désillusion sera encore plus terrible. Et les idées du repli égoïste vont devenir un raz de marée...

Et il y a ceux qui ont compris que changer la société, ce n'est pas changer les hommes politiques qui font semblant de la diriger, mais changer de logique économique, et sortir pour de vrai du capitalisme. Et que pour y arriver, il faut que des millions de gens décident de défendre leur droit à vivre correctement (en faisant des grèves et des manifestations), mais apprennent aussi à vivre des relations différentes, à s'organiser, à décider, à contrôler, à gérer... Oui, il faudra bien des élections, mais dans des assemblées de personnes qui se connaissent, et se réunissent pour réaliser des tâches précises, décidées ensemble, et votent pour quelqu'un qu'ils peuvent révoquer immédiatement si c'est nécessaire.

C'est une voie complètement différente,

*Suite au verso*



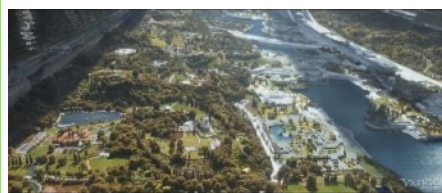
*Le mouvement des Républiques d'enfants dans les années 50. On en reparlera...*

## Je préfère souffrir

**Je ne veux m'attacher à personne  
Je me dérobe, quand on se rapproche de moi  
Je ne veux rien qu'on me donne  
Car j'ai trop peur de moi.  
Je redoute mes ambitions,  
Je me méfie de mes réactions  
J'ai peur aussi de la nuit  
Je complete, j'espère, mais je fuis.  
Je voudrais qu'on me croie Je voudrais pouvoir aimer  
Je voudrais pouvoir céder,  
Mais, j'ai trop peur de moi.  
Pourquoi ai-je si peur de l'affection ?  
Quelles sont mes vraies craintes et raisons ?  
Pourquoi n'en puis-je plus dormir ?  
Pourquoi dois-je continuer à souffrir ?**

*Un poème écrit vers 1973 par un adolescent du Centre familial des jeunes de Vitry, le fameux CFDJ où travaillaient Joe Finder et Stanislas Tomkiewicz. Ils avaient fait paraître une centaine de textes, dans un petit livre intitulé "Vie, je t'aime si fort".*

*De quoi donner envie à certains lecteurs de s'essayer à faire écrire les jeunes, et les moins jeunes, de nos institutions...*



## Elysium

Vidéotheque *POTS*

C'est une allégorie de notre société, divisée en classes sociales très inégalitaires. Il y a d'un côté le monde des riches, qui vit dans une station spatiale circulaire verdoyante, nommée Elysium (la demeure des Dieux...), et de l'autre la planète Terre transformée en gigantesque bidonville, et sur laquelle la classe des ouvriers produit tous les biens, dans une misère crasse. Les uns disposent de machines ultra modernes qui guérissent tous les maux des humains riches, tandis que les autres meurent de ne pas être soignés. Mais il y a quelques navettes clandestines, permettant de passer d'un monde à l'autre... et suite à un grave accident ayant provoqué l'irradiation mortelle du héros... *on ne va pas vous divulguer la suite.*

Ce film n'est pas récent (2013) mais pour discuter des inégalités avec des adolescents, c'est génial ! Et à y regarder de près, c'est très bien construit et pas si stéréotypé que ça. Il faut quand même aimer les films d'action...

*L'illustration ci-contre est, elle aussi, tirée de ce recueil de poèmes... On pourrait l'intituler "Les autres" vus par cet adolescent...*



Bibliothèque *POTS*

## Le Gosse

En fait, c'est une façon de vous inviter à vous connecter au site Avenir Éducs. Il est toujours bien alimenté, avec des "posts" comme celui présentant le livre de Véronique Olmi "Le gosse".

Joseph, Le gosse, a passé trois ans à Mettray, une des dix colonies pénitentiaires qu'il y avait en France. Joseph a huit ans quand sa mère meurt en 1927 suite à un avortement, son père est décédé à la guerre. Il vit quelques temps avec sa grand-mère mais celle-ci est emmenée à Saint-Anne pour mourir des années après. Joseph la reverra avant son décès. Il sera emmené en premier lieu à la prison de la petite Roquette. Surveiller et punir était le principe d'éducation à Mettray, rien d'autre qu'un bain pour enfants qui devaient travailler toute la journée dans les champs jusqu'à en mourir pour beaucoup.

« On l'a déposé devant la buanderie, et après lui avoir lancé un seau d'eau sur la figure, Guépin, le surveillant général dont il a déjà entendu des dizaines de fois le nom prononcé avec une haine apeurée, l'emmena au prétoire, dans la maison du directeur. Deux étages de jolies fenêtres, de balcons enlacés par la glycine... elle est si forte cette glycine, elle doit être là depuis des siècles, et les chambres de bonnes au-dessus, depuis des siècles, aussi. » p.138

Sur le site d'Avenir Éducs on trouve aussi, par exemple, une analyse de l'influence du cabinet McKinsey sur les décisions gouvernementales dans le secteur social. Le post est intitulé "Conseil : l'impact négatif de McKinsey".



de celle à laquelle nous sommes habitués. Mais elle devrait nous paraître beaucoup plus naturelle que cette fausse démocratie dans laquelle on élit pour 5 ans celui qui parlera à la télé, pendant que le propriétaire de la chaîne de télé, lui, est intouchable. Un peu comme si on votait pour décider la couleur des murs de l'atelier, ou du bureau, mais qu'on ne savait même pas à qui appartient le lieu de travail.

Pas de rapport avec le travail social ? Réfléchissez un peu : soit le travailleur social défend la logique actuelle (et il cherche à convaincre les exclus et les personnes en difficulté qu'il faut prendre leur mal en patience et supporter le monde tel qu'il est), soit il fait découvrir ce qu'est vivre ensemble, décider ensemble, gérer ensemble, contrôler ensemble, se défendre ensemble (et il prépare le monde de demain). Le monde associatif peut être un vrai terrain d'expérience dans ce domaine. Et un lieu où apprendre à déjouer les pièges. Car dans le secteur associatif aussi il y a des loups déguisés en agneaux. Alors les AG d'associations peuvent être des écoles pour apprendre à décider ensemble...

Dans La Plaque Tournante, on essaye de soutenir ces lieux qui ont commencé, parfois depuis très longtemps, à mettre en œuvre une pédagogie qui nous prépare à changer la société, et pas à la supporter telle qu'elle est. Tiens c'est l'occasion de le redire : si vous connaissez des institutions ou des lieux qui travaillent dans ce sens, signalez-le et on ira les voir !

### Adam réagit

J'ai le sentiment que nous sommes submergés par le contexte social et politique de notre pays et du monde. Nos métiers sont entre les mains de businessmen du social où la place de l'humain est secondaire. Cela génère un gros chape de plomb sur nos têtes et nous écrase. Alors que justement, c'est dans ces moments qu'il nous faut penser pour relever la tête.

Debout pour nos métiers !!!

### Véronique aussi

Merci pour la plaque tournante que je lis toujours avec intérêt, je suis un peu désabusée et n'ai rien à te proposer  
Sinon peut être témoigner du plaisir que nous avons à accueillir des étudiants en stage (je travaille en MECS). La plupart sont motivés et développent une belle énergie pour participer à l'accompagnement des jeunes et, bon sang, ça fait plaisir de penser que la relève est là. Je précise que la MeCS pour laquelle je travaille dépend de la fonction publique hospitalière et que les conditions de travail sont plutôt bonnes.

### Christophe se bat

« Dans le ventre de la baleine » est un espace d'échanges sur la création artistique et culturelle situé au sein d'un logement privé au n°1 rue de la Place à Avaray qui est entouré de forêts, de rivières et de jardins. [www.dansleventredelelabaleine.com](http://www.dansleventredelelabaleine.com)  
Ils organisent une journée de réflexion sur le thème **Du travail au tripalium** Samedi 21 mai 2022 de 10h00 à 16h00.

*L'annonce est sur notre site, rubrique Actualité*

### Julie et les chemins de la danse

Julie continue son petit bonhomme de chemin : elle danse sur des places publiques, avec une troupe ouverte à des personnes handicapées mentales. Ils créent ensemble un monde de rêve.

<http://lescheminsdeladanse.blogspot.com>

*Leurs prochaines apparitions publiques sont sur notre site, rubrique Actualité  
Leur petite vidéo est sur notre site, rubrique Coups de coeur*



### Les maisons de Vincent

Un reportage télé sur une initiative qui donne envie : une maison en plein centre ville, pour des adultes autistes. Ils y vivent à six, avec les activités de la vie de tous les jours, et apparemment un encadrement qui permet un fonctionnement à visage humain. Tout cela devrait être la règle partout... mais les fonds publics étant de fait consacrés à "sauvegarder l'économie" (ou plutôt les profits), il s'agit là d'initiatives privées, ce qui implique un financement aléatoire, familial en l'occurrence. Dans cette économie là, l'humain vient en dernier, et repose surtout sur les épaules des bonnes volontés...

*La vidéo est sur notre site rubrique Coups de coeur*

### Lyes et le ministre des mesures fictives

Un article de Télérama a été publié début avril sous le titre "Protection de l'enfance : Adrien Taquet est le ministre des mesures fictives". Cette expression est de Lyes Louffok, qui est interviewé dans l'article.

*Il est sur notre site, rubrique Coups de coeur*

### Les Rencontres Documentaires

24e Festival du Film d'Action Sociale de l'IRTS de Lorraine se déroulent du 2 au 8 mai 2022 à l'IRTS de Lorraine à Nancy et à Ban-St-Martin.

Au programme de ces Rencontres, 30 films en compétition, à voir à l'IRTS de Lorraine/Nancy ou en ligne, gratuitement sur <https://irtsdelorraine.kinow.tv>

## C'était la Big Fiesta !!



### Samedi 30 avril, on a repris les bonnes habitudes.

Notre big fiesta rassemble des travailleurs sociaux, mais aussi des amis, des parents, des voisins, des camarades... Un très beau mélange. Laissons la parole à Chantal, formatrice et psychologue, toujours jeune :

*Avant le 30 avril 20h, je ne savais pas à quel point la Big fiesta m'avait manquée !!! Quel plaisir que ces retrouvailles ! Le sourire était sur toutes les lèvres. Que de discussions, que de gourmandises partagées !  
Merci d'avoir renoué avec une si belle tradition.*

### Juste deux petites réflexions pour donner envie à tous les travailleurs sociaux d'organiser des belles fiestas :

C'est un moment d'échange : tous les invités participent d'une façon ou d'une autre (amener des trucs à manger, donner un coup de main, participer à une partie spectacle, à la musique...). À la Foire du Trône, on vient en consommateur : tout est prêt, et il n'y a plus qu'à payer. Mais comme son nom l'indique, c'est une foire, pas une fête !

C'est un moment de convivialité : vivre ensemble ce n'est pas une emmerdation, mais un plaisir... Alors il ne faut pas se rater ! Ce serait dommage que certains en repartent en pensant que finalement, mieux vaut rester tout seul dans son coin. Bref comme tout acte éducatif il faut que ce soit bien préparé et réfléchi. Sinon on fait la démonstration inverse !



**Sur notre site**  
<https://www.pourletravailsocial.org>

On y trouve tous les anciens numéros et beaucoup d'autres textes...

A ce jour la liste de diffusion de la Plaque Tournante comporte 1763 adresses mail. **N'hésitez pas à envoyer de nouvelles adresses pour élargir cette liste !** Rédaction de la Plaque Tournante et donc toute responsabilité assumée : Marcel Gaillard  
Pour nous joindre, écrire à [pourletravailsocial@orange.fr](mailto:pourletravailsocial@orange.fr)